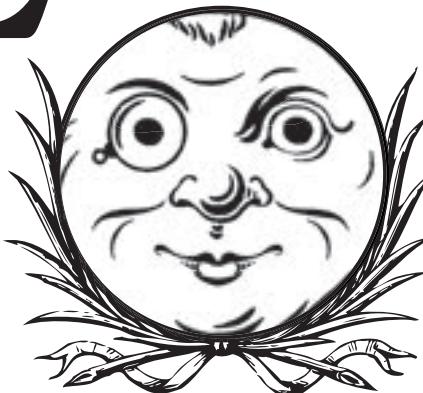


OBRAS COMPLETAS DE  
MÁRIO-HENRIQUE  
**LEIRIA**



EST.<sup>D</sup> 1923

**OBRA  
GRÁFICA**

INTRODUÇÃO, ORGANIZAÇÃO E NOTAS  
DE TANIA MARTUSCELLI



# Índice

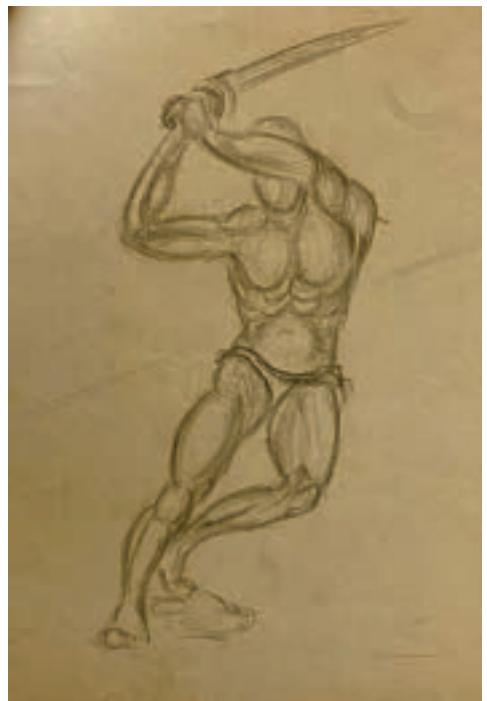
<i>Prefácio</i> . . . . .	9
<i>Nota sobre a iconografia</i> . . . . .	15
Primeira Parte	
TRAÇOS DA CONSTRUÇÃO DO UNIVERSO LEIRIANO . . . . .	17
Segunda Parte	
TRABALHO, ARTE, PUBLICIDADE, SURREALISMO. . . . .	135
Terceira Parte	
LEIRIA NA VIDA PRIVADA . . . . .	227
<i>Mário-Henrique Leiria por ele mesmo</i> . . . . .	
Entrevista com Artur Couto e Santos e José António Pinheiro em 1976.. .	241
Créditos fotográficos . . . . .	247
<i>Agradecimentos</i> . . . . .	263
	265



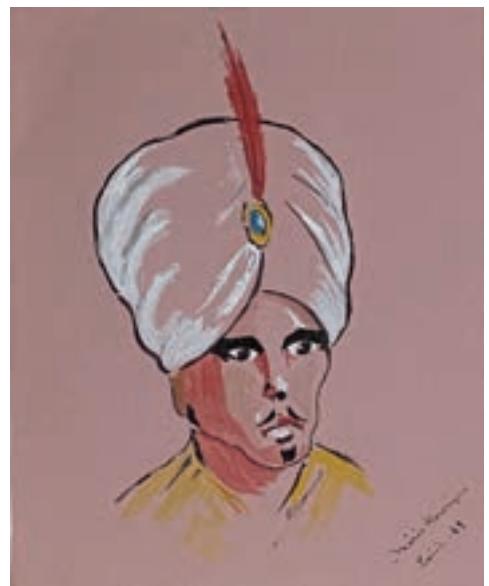
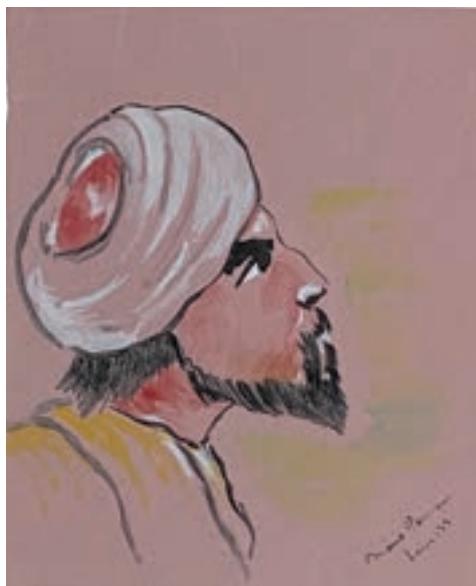
(1940)



«Lançador de dardo – 1.º Estudo» (s.d.).



(1938)



(1939)

(1939)



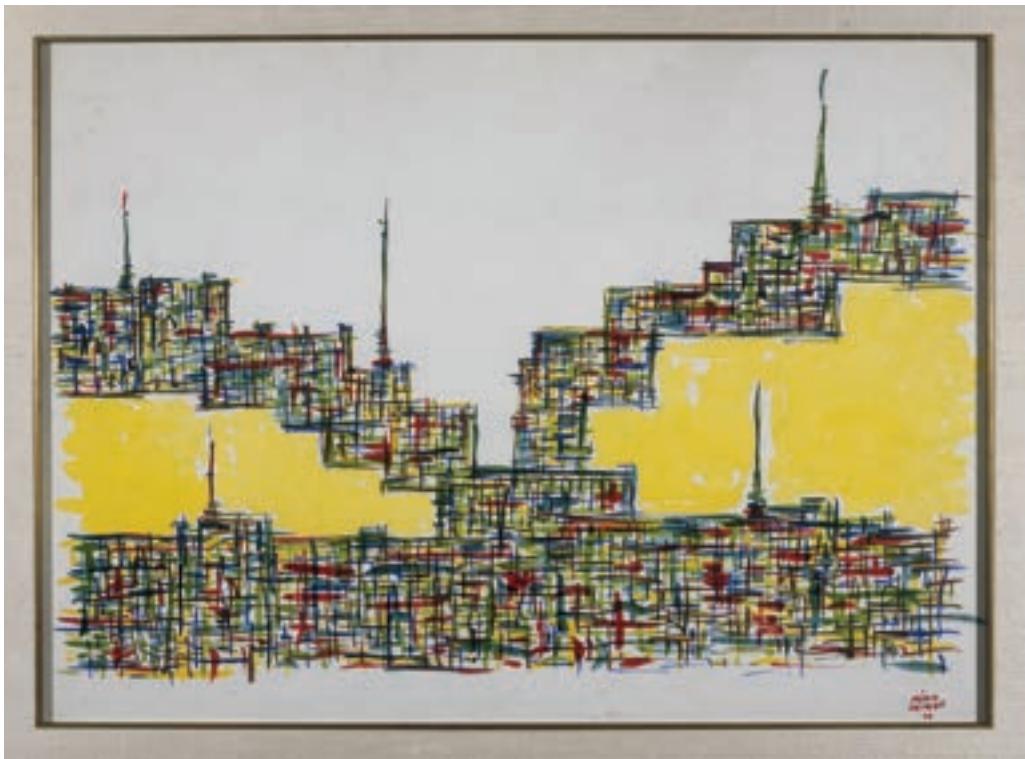




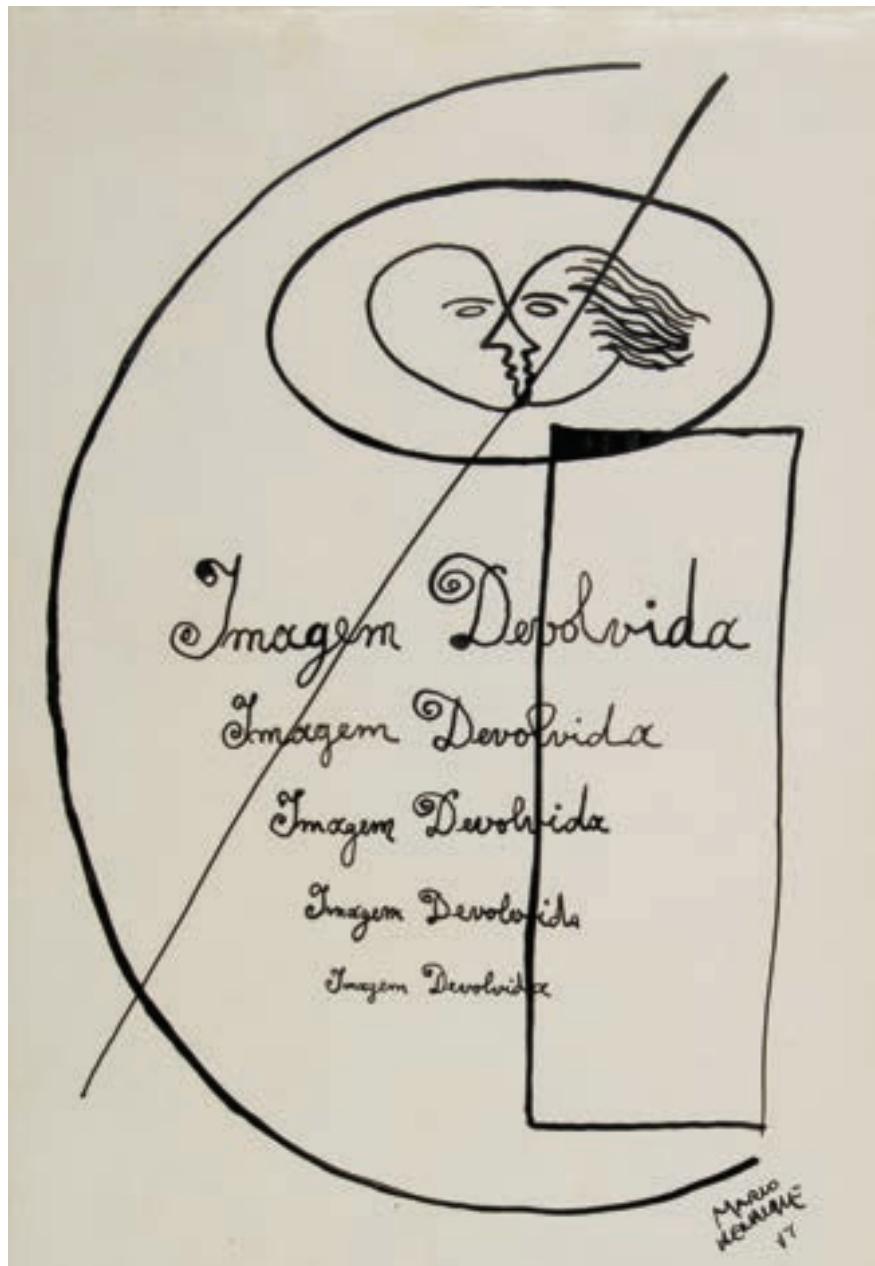




«Marechal de Campo» (1971).



(1970). Foto: Duarte Salgado.



«Imagen Devolvida» (1951).



«Mecanismo da Revolução», colagem (1948).



1952

MARIO  
HENRIQUE

*Fotografias (1952).*





Mário-Henrique Leiria, Dietlinda Maria Hartel (Fipsy) e Erol Isin, seu amigo turco (1955).



Mário-Henrique Leiria  
(c.1955).



Foto para documento (1967).



Certificado de isenção do serviço militar (1943).



Certificado de Inscrição no Consulado de Portugal em São Paulo (1963).